

TIẾP NHẬN CÁCH MẠNG CÔNG NGHIỆP 4.0: CẦN CÓ CƠ CHẾ PHÙ HỢP CHO NGÀNH NGHỆ THUẬT BIỂU DIỄN VIỆT NAM

Lê Thị Hoài Phương*

Tóm tắt: Khi nhân loại chuẩn bị bước vào thập kỷ thứ ba của thế kỷ XXI thì sự hiện hữu của cuộc Cách mạng Công nghiệp lần thứ tư càng lan tỏa mạnh mẽ hơn, sâu rộng hơn trên toàn thế giới, tác động mạnh mẽ đến mọi lĩnh vực của đời sống con người. Là một quốc gia đang phát triển rất năng động, Việt Nam đang đón nhận cuộc Cách mạng công nghiệp 4.0 một cách tích cực, với tinh thần chủ động... Tuy nhiên, do còn nhiều hạn chế về cơ sở vật chất, về cơ chế chính sách nên phía trước còn nhiều thách thức đối với sự tiếp nhận, ứng dụng và phát triển công nghệ kỹ thuật số tiên tiến vào các lĩnh vực chính trị, kinh tế, văn hóa xã hội... Bài viết bàn luận về một lĩnh vực là ngành nghệ thuật biểu diễn, đánh giá khái quát về thực trạng ngành nghệ thuật biểu diễn Việt Nam đã và đang ứng dụng khoa học công nghệ đến đâu trong hoạt động quản lý và biểu diễn, xác định những khó khăn, những rào cản trong tiến trình tiếp nhận và ứng dụng công nghệ cao vào lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, từ đó đề xuất một số ý kiến mang tính giải pháp.

Từ khóa: Cách mạng công nghiệp lần thứ tư, CMCN 4.0, nghệ thuật biểu diễn, sân khấu Việt Nam, cơ chế chính sách, ứng dụng khoa học công nghệ...

Lê Thị Hoài Phương: *Entering the Industry Revolution 4.0: An appropriate mechanism needed for the performing arts in Vietnam*

As the third decade of the twenty-first century is coming, the Fourth Industrial Revolution becomes more widespread, sweeping throughout the world and affects drastically all fields of human life. As a very dynamic country, Vietnam is proactively entering the Industrial Revolution 4.0...

However, inadequacies in terms of physical facilities, institutions and policies have posed many challenges for reception, application, and development of advanced digital technologies in political, economic, cultural and social fields... The article discusses the performing arts, gives an overview of the current situation of how the performing arts in Vietnam have been applying science and technology in management and performance of circus, identifies difficulties and barriers in the process of receiving and applying high technology in the performing arts, thereby proposes some solutions

Keywords: Fourth Industrial Revolution, Industrial revolution 4.0, performing arts, Vietnam theater, institutions and policy, apply science and technolog.